

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ
ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД**

***Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред основне школе**

Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 53%-69% добар (3)
- од 39%-52% довољан (2)
- испод 38% недовољан (1)

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и непоказује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

КЊИЖЕВНОСТ

1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8.
1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4.
1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6.
1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2.
1CJ.3.5.1.

Одличан (5)

-У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова - Рецитује изражајно, веома успешно изводи драмске текстове - Изузетно негује читалачке навике -Уочаваузрочно-последичневеземеђудогађајима у тексту - Самосталнотумачи, објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст

Врло добар (4)

-Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника - Објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста - Углавномпишејасним и потпунимреченицама, поштујућиПравопис - Именујен одређује врсте и подврстеречиизумањупомоћнаставника – Уусменом изражавању користи различите форме - Радо и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању

Добар (3)

- Чита и може да тумачи књижевно дело, понашање и поступке ликова из текста уз помоћ наставника којим упоставља додатна питања. При анализи текста одговара на конкретна питања

Довољан (2)

Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује-

Недовољан (1)

Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем

ЈЕЗИК

1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4.
1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3.
1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.

Одличан (5)

Користи разноврсне синтаксичкеко нструкције ; Самостално именује и одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничкеименице; описне, присвојне и градивнепридеве; личнезаменице; основне и реднебројеве; глаголе) - Јасноструктуриратекст (уводни, средишњи и завршнидеотекста) – Примењујеразличитеформеусменог Изражавања у свакодневнојкомуникацији
Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке – Показује иницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијамаокомнаставе –Може успешнои са лакоћом да ради у различитим групама и врстама задатака,понаша се другарски -Поштује и примењује правила лепог говорења и писањаРедовно и уредно води запис на часу.

	Врло добар (4)	-Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно и уредно води запис на часу -Редовно ради домаће задатке -Користи различите изворе информација - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -У великој мери показује оствареност исхода
	Добар (3)	- Именује врсте и подврсте речи, а уз помоћ наставника –Има знање о језику и правопису које примењује најједноставнијим примерима Одговара усмено и писмено на задати захтев -Познаје правила лепог говорења и писања .Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике
	Довољан (2)	Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Препознаје правила лепог говорења и писања. – Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Труди се да редовно води запис на часу - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију -Уз већу помоћ наставника делимично показује мањи степен остварености исхода
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.6.	Одличан (5)	Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке -Истражује и користи различите изворе информација - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред
	Врло добар (4)	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - У довољној мери критички расуђује
	Добар (3)	Углавном уредно води запис на часу - Углавном ради домаће задатке - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе Показује мањи степен активности и ангажовања
	Довољан (2)	-Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - Не изводи закључке који се заснивају на подацима - Критички не расуђује - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање
	Недовољан (1)	Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија</p>	<p>* Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;</p> <p>*Комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно оцењивање резултата радагрупа (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
Блок бројева до 1000	одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - Често самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);

		<ul style="list-style-type: none"> - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n} (m \leq n \leq 10)$; - Самостално пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; -Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. -Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n} (m \leq n \leq 10)$; -Ретко пореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима. -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем
	одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;

<p align="center">Геометрија</p> <p>Линије, геометријске фигуре и тела,</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометрички прибор и алате за цртање.
	добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад грешни; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено грешни; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометрички прибор и алате за цртање.
	довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометрички прибор и алате за цртање
	недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем
<p align="center">Мерење и мере</p> <p>Дужина , Време ,Маса Запремина течности</p>	одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
	добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<ul style="list-style-type: none"> -Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања 	<ul style="list-style-type: none"> -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, 	<ul style="list-style-type: none"> * Табеларна евиденција о писменим проверама *Чек-листе са скалом процене 	<ul style="list-style-type: none"> Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење

<p>-Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>самостално решавање задатака током часа) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновањеученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија</p>	<p>*Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) *Квалитативно иквантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)</p>
---	---	--	---

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област/Тема	Оцена	Критеријуми
<p style="text-align: center;">МОЈ КРАЈ (Природа, човек, друштво; Оријентација у простору и времену; Прошлост; Кретање; Материјали;)</p>	<p>одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - Лако логички повезује чињенице и појмове; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања; - Разуме повезаност живе и неживе природенамање очигледним примерима; - Проналази нову намену коришћених предмета; - Познаје материјале и њихову примену, као и повратне и неповратне промене материјала; - Одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају помоћу географске карте и плана града; - Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; - Повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха, воде; - Приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; - Илуструје и поткрепљује примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Примењује поступке (мере) заштите од заразних болести; - Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице и краја; - Анализира и повезује узрочно-последичне везе у свим темама; - Самостално оријентишена плану града и географској карти, као и у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално повезује промене у природи и утицај активности људина промене у окружењу; - Изводи једноставне огледе пратећи путства и закључке на основу података, огледа, истраживања; - Познаје законитост кретања и Земљине теже; - Логички анализира и повезује узрочно-последичне везе у друштву и природи; - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Остварује изузетно успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...; - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред; - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије;

	врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања; - Разуме повезаност живе и неживе природе; - Познаје повратне и неповратне промене материјала; - Сналази се на плану града и географској карти; - Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; - Познаје утицај температурних промена на воду и ваздух; - Разуме везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Зна поступке (мере) заштите од заразних болести; - Зна временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице; - Изводи једноставне огледе пратећи путства; - Познаје законитост кретања; - Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Остварује успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима; - Радо учествује у реализацији пројеката; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама; - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - У великој мери показује оствареност исхода;
	добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - У довољној мери критички расуђује; - Показује делимични степен активности и ангажовања; - Разуме повезаност живе и неживе природе; - Познаје различите материјале; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; - Познаје правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; - Уз асистенцију увиђа везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; - Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Познаје заразне болести;

		<ul style="list-style-type: none"> - Познаје временске одреднице (година, деценија, век); - Остварује сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима; - Уважава различитости људи и прихвата последице када прекрши понашања у оквиру групе; - Зна основне разлике између биљака, животиња и људи; - Разликује повратне и неповратне промене материјала; - Уз помоћ наставника може да се снађе на плану града и географској карти; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Углавном редовно води редовно запис у свесци; - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе;
	довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Зна заједничке карактеристике живих бића; - Познаје основна својства воде, ваздуха и земљишта; - Уме да препозна кретање тела; - Познаје основна правила понашања у школи и окружењу; - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; - Именује и препознаје друштвене и природне појаве; - Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Повремено води запис у свесци, илуструје; - Показује мањи степен активности и ангажовања - Уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује већину исхода;
	недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - Не изводи закључке који се заснивају на подацима; - Критички не расуђује; - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; - И поред великог ангажовања наставника тешко остварује сарадњу у групи; - Не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу; - Тешко се сналази у насељу; - Не препознаје основна својства живе и неживе природе, као и кретања тела у простору и времену; - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Не показује жељу и вољу за напредовањем;

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавању задатака (област; скала понивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у пед. свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Наставна тема/област	Критеријуми	
Материјали Споразумевање Композиција Простор	Одличан (5)	<p>У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама . Лако логички повезује чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања . Повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом. Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости .Креативно учествује у обликовању и уређењупростора у школи, кодкућеили у окружењу. Креативан је и маштовит.</p> <p>Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије информације , људе, места, догађаје. Оригиналан је у односу на своје претходне радове. У потпуности одговара на задату тему користећи задате ликовне елементе.</p> <p>Самостално преобликује , амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. Изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажањаодабранимматеријалом, прибором и техникама Користиодабранеподатке и информацијекаоподстицајастваралачки рад. Успешно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције.</p> <p>У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања .</p>
	Врло добар (4)	<p>У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања Ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање емоција и запажања. Редовно доноси прибор потребан за рад.На задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника. Уз помоћ вршњака преобликује , амбалажу и предметезарециклажумењајућиимупотребнуфункцију - Распоређујеоблике, боје, линије и/илитекстурекреирајућиоригиналне композиције. Уме да објасни свој рад, и естетски да га процени . Опажа сличности и разлике у уметничким делима.</p>

	Добар (3)	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - у довољној мери критички расуђује - показује делимични степен активности и ангажовања –Ученик углавном користи различите материјале и технике ликовног изражавања. На тему одговара уз веће ангажовање и помоћ наставника. Идеје за свој ликовни израз проналази у свом окружењу .Црта и прави оно што га окружује и што може визуелно да прими као информацију Уз асистенцију наставника тумачи уметничка дела. Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике.
	Довољан (2)	Знања која је остварио су на нивоу репродукције. Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања. На тему одговара уз велику помоћ наставника Често је неспреман за час. Неодговорно се односи према својим радним обавезама не доноси прибор. Не водирачуна о свом радном месту. Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије.
	Недовољан (1)	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - не изводи закључке који се заснивају на подацима - критички не расуђује Ликовни израз је веома оскудан. Углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу Уз велико ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације Не користи дигиталне и ел.уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<ul style="list-style-type: none"> -Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност 	<ul style="list-style-type: none"> -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: самосталност у току рада, практичним радovima, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија 	<ul style="list-style-type: none"> *Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Чек-листе са скалом процене *Протоколи посматрања *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавању задатака (област; скала понивоима) *Свеобухватност одговора на постављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) *Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима

МУЗИЧКА КУЛТУРА

област	оцена	Критеријуми
Слушање музике Извођење музике Певање свирање Музичко стваралштво	одличан (5)	-Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -Препознаје слушане композиције на основу одломака. -Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. -Самостално креира кореографију.
	врло добар (4)	-Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције. -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -Самостално креира покрет.
	добар (3)	-Пева једноставне песме у складу са текстом. -Препознаје различита темпа и динамику. -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.
	довољан (2)	-Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице. -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама -Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом
	недовољан (1)	-У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе

ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА

Елементи оцене	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>-Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност</p>	<p>- усмено одговарање (опис поступка рада) -вођење прописане педагошке документације/ белешке у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима односно према раду, односно према себи, односно према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) - самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање *Упитници (за групни и рад у пару) *Самосталност извршавању задатака *Свеобухватност одговора на постављени захтев (* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) *Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група *Збирка пажљиво одабраних ученичких радова</p>	<p>Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по клас. периодима</p>

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се sukcesивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима ученика, однос према раду.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Основни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.

Начин и поступак оцењивања

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).

Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;

<ul style="list-style-type: none"> - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело; - правилно подиже, носи и спушта терет; 				
Недовољан (1) Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања ; -Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу	Довољан(2) Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	Добар (3) - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;	Врлодобар (4) Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржаваравнотежу у различитимкретањима;	Одличан (5) -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правилаелементарних и штафетних игара - Вештоизводисложенијеформеприроднихобликакретања

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;

Недовољан(1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не зна да одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку	Правилно уз изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе	Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и	Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

<p>пратњу уз помоћ; - Не изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај</p>	<p>кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	
<p>Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>				
<p>Исходи: На крају разреда ученик ће бити у стању да: - прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. - се придржава правила вежбања;</p>				
Недовољан (1)	Довољан(2)	Добар (3)	врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>Не користи основну терминологију вежбања ; - Не поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Не оштује мере безбедности током вежбања; - Неодговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не поштује правила игре; - Неуредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>. терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.</p>	<p>Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.</p>

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИСХОДИ Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

ИСХОДИ Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

ИСХОДИ Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Уз већу помоћ покушава:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да корити дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>Уз мању помоћ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>У већој мери самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале; 	<p>Самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;
АНГАЖОВАЊЕ			
<ul style="list-style-type: none"> - активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) - сарадња са другима - израда домаћих задатака 			
Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
показује мањи степен активности и ангажовања.	- показује делимични степен активности и ангажовања.	- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.